

À L'AFFICHE

## **02/02 et 03/02/2012, Théâtre du Chêne Noir, Avignon, Vaucluse, "Onysos le Furieux"**

**Jeune comédien talentueux et nouvellement metteur en scène, Emmanuel Besnault avance avec l'énergie et l'enthousiasme propre à sa jeunesse. Ayant été remarqué à 17 ans par Gérard Gelas, ce dernier le choisit pour un des rôles du "Fantasio" d'après Alfred de Musset qu'il monte à Avignon en 2009. À la suite de cette création - qui connut un joli succès dans la cité pontificale -, il poursuivra sa collaboration la même année avec Gelas pour "La noce chez les petits bourgeois" de Bertolt Brecht.**



Jacques Frantz et François Santucci © Frédéric Borensztein.

S'enchaîne ensuite de nombreux rôles dont celui d'Arlequin dans "Arlequin, serviteur de deux maîtres" de Goldoni, dans une mise en scène d'Attila Maggiulli, spectacle qui se joue actuellement à la Comédie Italienne de Paris.

En 2010, Emmanuel crée sa propre compagnie et c'est dans le cadre de celle-ci qu'il fait aujourd'hui sa première mise en scène, après avoir été l'assistant de Gérard Gelas pour "Le Crépuscule du Che" de José Pablo Feinman lors du Festival Off cet été où nous l'avons rencontré.

Pour cette première création, Emmanuel a choisi "Onysos le Furieux" de Laurent Gaudé (Prix Goncourt 2004) dont le rôle-titre est incarné par Jacques Frantz (nommé au Molière du meilleur comédien en 2008).

Résumé : Un homme est là, assis sur le quai d'un métro, à New-York. Il est vieux, en guenilles. C'est Onysos. Mi-dieu, mi-homme. Il prend la parole et entame le récit de sa vie. De sa naissance dans les monts Zagros à la prise de Babylone, de sa fuite en Égypte à son arrivée dans la cité d'Illion, il dit une longue succession de pleurs et de cris, de combats et d'incendies. Le temps d'une nuit, sur ce quai anonyme, Onysos le gueux, le boueux, Onysos l'assoiffé fait à nouveau entendre sa voix et se rappelle à la mémoire des hommes...

Un long chant épique, grandiose, une manière de renouer avec cette grande Tragédie qui nous relie au Théâtre...

Ce spectacle a reçu le soutien de la Mairie d'Avignon et il sera présenté dans le cadre du Fest'Hiver au Théâtre du Chêne Noir à Avignon



Jacques Frantz © Frédéric Borensztein.

Texte : Laurent Gaudé.

Mise en scène et scénographie : Emmanuel Besnault.

Cie de L'Éternel Été

Avec : Jacques Frantz et François Santucci.

Lumières : Thierry Guisti.

Construction du décor : Claude Drap.

Durée : 1 h 20.

Ce spectacle a reçu le soutien de la Mairie d'Avignon et il sera présenté dans le cadre du Fest'Hiver au Théâtre du Chêne Noir à Avignon.

**Jeudi 2 février à 21h et vendredi 3 février 2012 à 19 h.**

Théâtre du Chêne Noir, Avignon (84), 04 90 86 58 11.

>> [chenenoir.fr](http://chenenoir.fr)



Jacques Frantz © Frédéric Borensztein.

**Infos :**

**Fest'Hiver 2012** - Créé par les Scènes d'Avignon en 2006 et après deux années d'absence, de réflexions, de recherches, voilà à nouveau le Fest'Hiver dans sa 4e édition. Accueillir de jeunes compagnies de la Région qui n'ont pas de lieu de travail, proposer au public, hors des grands mouvements du Festival un autre temps fort, se recentrer sur la jeune création contemporaine, susciter ainsi des moments précieux de rencontres, d'échanges, de débats ; voilà ce qu'ont voulu les Scènes d'Avignon, chacune avec ses choix, sa spécificité, ses interrogations, ensemble pour le théâtre.

*Gil Chauveau*