

FICHE TECHNIQUE

VOLE

Texte de Eva Rami
mise en scène de Marc Ernotte

CONTACTS :

REGIE LUMIERE :
Gregoire de Lafond
gregoiredelafond@gmail.com
06 81 73 88 93

REGIE SON :
Tal Agam
talagam@yahoo.com
06 10 44 22 25

Notes :

durée : 1H00

Ce document est accompagné d'un plan en annexe.

Si une difficulté devait se poser suite à la lecture de ces documents, merci de nous contacter dans les plus brefs délais, afin que nous trouvions ensemble une solution appropriée.

Un planning est proposé à la fin du document.

L'EQUIPE :

L'équipe est constituée de :

1 comédienne

1 metteur en scène

1 régisseur lumière et 1 régisseuse son

PLATEAU et COSTUMES :

Espace :

Il s'agit d'un spectacle « tout terrain », pouvant s'adapter à tous type de lieu. Cependant, il sera préférable d'avoir un espace constitué d'une boîte noire à l'italienne (pour un éclairage latéral) avec un parquet brut ou du tapis de danse.

Dimensions idéales :

espace de jeu 7M d'ouverture plus des coulisses de 2,5M

Profondeur de 7M jusqu'au fond noir.

Hauteur du grill 8M

Dimensions minimales :

4X4M

Pour ce qui est du décors, il est minimaliste. Il s'agit d'un fauteuil en osier et d'une valise.

Prévoir une habilleuse pour l'entretien du costume lors de séries.

SON :

Diffusion :

Une face en cadre de scène adaptée à la salle
2 Subs (envoi mono)
Un plan lointain (stéréo) accroché en fond de plateau

Matériel :

Régie : console avec 4 sorties si sub non séparés

2 EQ 31 bandes stéréo
multi de 4 Jack Jack symétrique
2 DI
1 mini jack vers 2 jacks (sortie mac vers DI)

Idéalement Régie son à côté de la régie lumière

Personnel nécessaire :

1 régisseur son pour 2 services de montage / réglages avec pause décalée pour les balances à l'interservice.
Un régisseur en babysitting pendant les raccords et le jeu.

Contact :

Régie son :

Tal Agam
talagam@yahoo.com
06 10 44 22 25

LUMIERE

Le dispositif doit comporter un minimum de 24 circuits de 16A et un éclairage de salle graduable.

Les gélates sont idéalement fournis par le théâtre, neuves et d'un même bain.

voir plan en annexe

Liste "générique" du matériel :

- 20 x PC 1000w
- 1 x PC 2000w
- 1 x Par en CP61
- 2 x Par en CP62
- 1 x Découpe 713 sx
- 1 x Découpe 613 sx
- 10 x Découpe 614
- 1 x F1
- 10 x Petits pieds de projecteurs

Références de gélates nécessaires :

Lee : 501 / 162 / 174 / 075 / 203

Rosco : 119 / 132

Prévoir du gaff alu noir pour le réglage.

Personnel nécessaire :

Un régisseur lumière et un électro pour deux services de montage-réglage

Un régisseur lumière en babysitting pour les raccords et le jeu.

Contact :

Régie lumière, régie générale :

Grégoire de Lafond

06 81 73 88 93

gregg2l@hotmail.fr

PLANNING GNERIQUE DU PERSONNEL DEMANDE :

- AVANT NOTRE ARRIVEE :

PREMONTAGE DEMANDE

Montage de la boîte noire , de la diffusion son, de l'éclairage en coulisses et préparer les gélamines.

- JOUR DE LA REPRESENTATION :

Arrivée de l'équipe technique et du décor

Service du matin :

Implantation Lumière puis réglages :
1 régisseur lumière, un électro
1 régisseur son

interservice : Balance son : 1 régisseur son

Service après midi :

Retouches de conduite, Finitions puis raccords :
(Arrivé de l'équipe artistique)
1 régisseur lumière
1 régisseur son

Soir : Représentation
1 régisseur lumière
1 régisseur son

Démontage :

1 technicien pour une heure