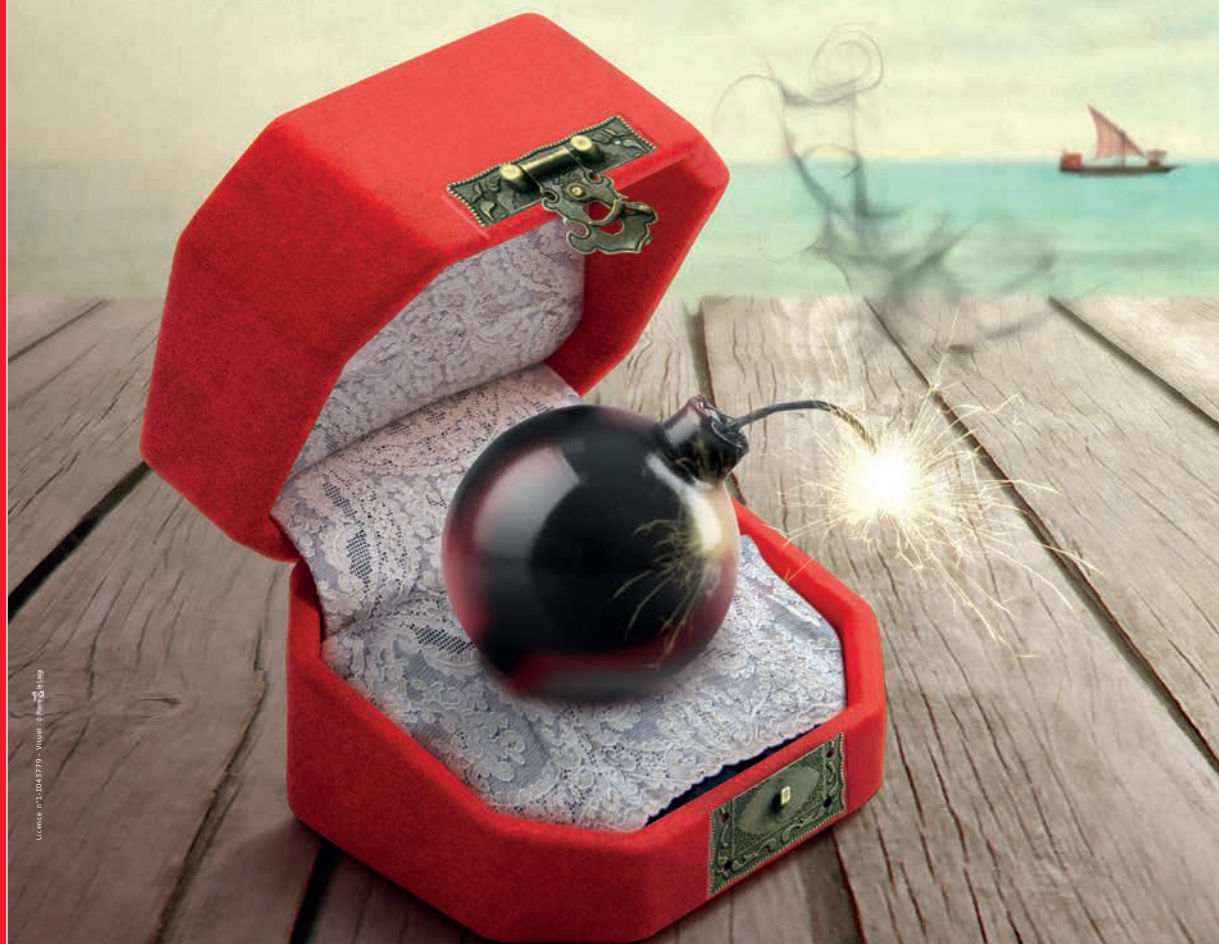


LES FOURBERIES DE SCAPIN

DE **MOLIÈRE**

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL BESNAULT**

AVEC **BENOÎT GRUEL, SCHEMCI LAUTH, GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT,
DENIZ TURKMEN ET MANUEL LE VELLY**



THÉÂTRE CLASSIQUE

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 4 JANVIER AU 19 MARS 2017 À 20H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 18H
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

~~QUE DIABLE ALLAIT-IL FAIRE DANS CETTE GALÈRE ?~~

CONTACT PRESSE : Jean-Philippe RIGAUD / 06 60 64 94 27
jphirigaud@aol.com

LES FOURBERIES DE SCAPIN

DE **MOLIÈRE**
MISE EN SCÈNE **EMMANUEL BESNAULT**

AVEC
BENOIT GRUEL (SYLVESTRE)
SCHEMCI LAUTH (GÉRONTE & OCTAVE)
GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT (SCAPIN)
DENIZ TURKMEN (HYACINTHE, ZERBINETTE & NÉRINE)
MANUEL LE VELLY (ARGANTE & LÉANDRE)

LUMIÈRES : CYRIL MANETTA
SCÉNOGRAPHIE : EMMANUEL BESNAULT
MUSIQUE : MANUEL LE VELLY

PRODUCTION : COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE, LIEU PARTENAIRE DE LA SAISON ÉGALITÉ 3 INITIÉE PAR HF ÎLE-DE-FRANCE

REMERCIEMENTS : THÉÂTRE RURAL D'ANIMATION CULTURELLE DE BEAUMES-DE-VENISE

COMPAGNIE
L'ÉTERNEL
ÉTÉ •••••

TARIF : 26€ / + DE 65 ANS : 21€ / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 11€

1H10 / DU 4 JANVIER AU 19 MARS 2017 DU MARDI AU SAMEDI À 20H ET LE DIMANCHE À 18H / RELÂCHES LES 8 JANVIER, 11 ET 15 MARS 2017 / CONTACT DIFFUSION : ADELINE DELTERME DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR (06 58 27 88 84) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : LIVIA MATIGOT RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

QUE DIABLE ALLAIT-IL FAIRE DANS CETTE GALÈRE ?

LE SPECTACLE

Les deux amis Octave et Léandre ont chacun épousé une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. Et cela sans le consentement de leur père ! Scapin, valet rusé et généreux, reprend du service pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable.

Dans un rythme endiablé, une troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière.

LA COMPAGNIE

L'Éternel Été a vu le jour en mai 2010. Notre première création est *Onysos le Furieux*, un extraordinaire chant épique et lyrique écrit par Laurent Gaudé et incarné sur scène par Jacques Frantz. Avec notre deuxième création nous ouvrons une branche « jeune public » consacrée aux contes traditionnels revisités par les auteurs contemporains : *Il était une fois... le Petit Poucet*, de Gérard Gelas, d'après Charles Perrault. Avec une troupe de sept comédiens et musiciens, le spectacle est créé en juin 2012. Toujours en tournée actuellement, après plus de 200 représentations à travers la France. Avec la même troupe, nous réalisons notre troisième création en août 2014 : *La Vraie Fiancée*, d'Olivier Py, d'après le conte des Frères Grimm. Cette année là, notre compagnie a la joie d'accueillir et de produire la création d'Eva Rami : *Vole !* mise en scène par Marc Ernotte et créée au Théâtre 95 de Cergy. En 2015, L'Éternel Été devient officiellement compagnie résidente du Théâtre Michel Simon de Noisy-Le-Grand, et Emmanuel Besnault crée en août la dernière pièce d'Alain Guyard : *La Bande à Bonnot*. Notre prochain spectacle sera *Le Cercle de craie*, une création originale d'après Klabund et Li Xingdao.

Date de tournée à venir

Festival Off d'Avignon en juillet 2017

Contact de la compagnie : Emmanuel Besnault, directeur artistique

06 29 53 83 72

emmanuel.besnault@gmail.com

www.cie-eternelete.com



Emmanuel Besnault, metteur en scène

À 19 ans, il crée la compagnie de L'Éternel Été et monte *Onysos le Furieux* de Laurent Gaudé, avec Jacques Frantz. Il rejoint la troupe de la Comédie Italienne de Paris où il joue plus de 400 fois le rôle-titre de la pièce de Goldoni : *Arlequin, serviteur de deux maîtres* dans la mise en scène d'Attilio Maggiulli. En 2013 il est reçu au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, où il joue notamment dans *Victoires*, écrit et mis en scène par Wajdi Mouawad. En 2016 il joue au 104 dans *Le Cahier noir*, écrit et mis en scène par Olivier Py.





Benoit Gruel, Sylvestre

Il fonde la compagnie La Machine à Bulles et crée le festival Drôles de Mômes. Après quelques années de formation dans des conservatoires et des écoles privées, il se spécialise dans la Commedia dell'Arte. Il écrit et met en scène plusieurs spectacles et enseigne le cirque, l'improvisation, l'expression corporelle. Actuellement il évolue au sein de plusieurs troupes : la Compagnie Nandi où il joue *Le Magasin des suicides*, *Les Allumés de la Lanterne* avec *Cyrano de Bergerac* ainsi que L'Éternel Été où il joue dans *Il était une fois... Le Petit Poucet* et *La Vraie Fiancée*.



Schemci Lauth, Géronte et Octave

Il se forme au conservatoire Jacques Thibault à Bordeaux puis à celui de Mérignac avant de suivre les cours Périmony à Paris. Au théâtre, il joue notamment avec L'Éternel Été dans *Il était une fois... Le Petit Poucet* et *La Vraie Fiancée*. À la télévision, il joue entre autres dans le téléfilm *On se retrouvera* et dans les séries *Enquêtes réservées* et *Sections de Recherches*. Au cinéma on le retrouve dans *Paulette* de Jérôme Enrico et dans *Réparer les vivants* de Katell Quillévéré. Il joue prochainement dans *Le monte-plats* de Pinter, mis en scène par Etienne Launay.



Geoffrey Rouge-Carrassat, Scapin

Formé au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, il travaille avec Philippe Sire et Laurent Brethome. En 2013 il est admis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il joue Lorenzo dans *Lorenzaccio* mis en scène par Daniel Mesguich, et Agamemnon dans *L'Orestie* mis en scène par Xavier Gallais. Il joue aux côtés de Laurent Poitrenaux dans *La Classe Jovet* diffusée sur France Culture. Il tiendra le rôle d'Alice dans l'adaptation d'*Alice aux Pays des Merveilles* par Laurence Andreini, et joue dans la prochaine création d'Emmanuel Besnault, *Le Cercle de craie*.



Deniz Turkmen, Hyacinthe, Zerbinette et Nérine

Après des études de traduction et une formation à l'académie de comédie musicale Medyapim à Istanbul, Deniz arrive à Paris en 2008 pour suivre les cours Périmony. Elle joue dans *Venise sous la neige*, mis en scène par Christian Bujéau et dans *Cinq Petits Blancs* de Maxime Lepelletier. En 2013, elle intègre L'Éternel Été avec *Il était une fois... Le Petit Poucet*, puis *La Vraie Fiancée*. Elle met en scène *L'Histoire de Persée* de Jean Bechetoille avec qui elle écrira et jouera aussi *Aphrodite/Persée se racontent* au son des tambours.



Manuel Le Velly, Argante et Léandre

Formé au Conservatoire Jacques Thibault à Bordeaux puis au Conservatoire Charles Munch à Paris. Il joue avec L'Éternel Été dans *Il était une fois... le Petit Poucet* et *La Vraie Fiancée*, et avec la Compagnie du Tricorne dans *Le Chemin des Dames* de Gilles Langlois. Au cinéma, on a pu le voir dans le film *Nino ou une adolescence imaginaire* réalisé par Thomas Bardinet et dans *Histoire de Mortimer* réalisé par Benjamin Kuhn. Par ailleurs, il est aussi musicien, chanteur et compose pour les spectacles de L'Éternel Été.

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. Rencontre avec l'équipe artistique **le vendredi 13 janvier 2017** à l'issue de la représentation.

L'agenda des rendez-vous du vendredi : www.lucernaire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Station Autolib: 136 boulevard Raspail, 75006 Paris (250 m)

15 rue Joseph Bara, 75006 Paris (350 m)

2 Rue Péguy, 75006 Paris (350 m)

120 boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (400 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année, sans exception.

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR