

VUS AUX HALLES ET AU CHÊNE NOIR

Deux grands acteurs pour de grands textes

► **JACQUES FRANZ,
HOMME-DIEU AU CHÊNE**

Hors la présence quelque peu maladroite et inutile d'un "passant" en charge d'écouter Onysos, l'homme-dieu, c'est un bien beau spectacle que proposait au Chêne le jeune Emmanuel Besnault, tombé amoureux du beau texte de Laurent Gaudé : le soliloque furieux d'un vieil émigré sur un quai de métro à New York, qui se révèle, *"homme, bête ou esprit, le plus puissant des dieux"*, prêt à faire *"se cabrer sous la puissance de son rire"*. New York : magistral, bouleversant, épique et si généreux Jacques Franz.